



Ass. Bauxi Gianchi ASD

V.le Rimembranze 38

18030 Rocchetta Nervina IM

www.bauxigianchi.com www.rocchettanervina.com

Ostello Alpi Liguri



PROPOSTA DIDATTICA:

UNA GIORNATA SUL SET

Chi non ha mai sognato di essere un famoso attore e poter recitare e fare le cose straordinarie che si vedono nei film? Chi non ha mai pensato di rifare una scena di qualche pellicola a suo piacimento perché magari non gli era piaciuta la fine?

Suvvia, siamo sinceri... Tutti!

Ebbene, oggi puoi essere protagonista anche tu con il nostro laboratorio cinematografico! Con un regista di professione, uno scenografo e alcuni attori entra con noi nel magico mondo del cinema!

Vuoi fare il regista come Steven Spielberg? Noi te ne diamo un assaggio... Vuoi diventare la nuova diva di Cinecittà? Vieni a provare come ci si comporta davanti ad una macchina da presa...

Il laboratorio prevede alcuni percorsi didattici inerenti la storia del cinema italiano e straniero, spezzoni video per capire le tipologie di inquadrature, i movimenti della macchina da presa, spiegazioni e aneddoti sulle astuzie dei registi e degli aiuto registi, la fantasia degli scenografi, il lavoro di ricerca dello sceneggiatore. E poi verrà messa in risalto l'abilità dei tecnici luci e suono, dei costumisti e dei truccatori, per non parlare degli effetti speciali!

Verranno proposte quattro brevi sceneggiature, che i ragazzi potranno modificare a loro piacimento in sede di approfondimento, sui generi giallo, fantastico, realtà quotidiana, film in costume. Ne verrà scelta una dal gruppo e ogni ragazzo riceverà il suo incarico a seconda delle proprie inclinazioni personali, sia davanti che dietro la macchina da presa. Verranno anche assegnati i compiti di produttore, direttore esecutivo e così via che dovranno far attenzione alle spese... ogni cambiamento di scena costa qualcosa. Chi terrà la "borsa" dovrà valutare le scelte dei suoi collaboratori e la cosa non sarà per niente facile... si sa che i direttori di fotografia vorrebbero usare sempre il dolly!!!

Per non parlare del montaggio e degli effetti speciali...

Definiti gli incarichi e la sceneggiatura bisognerà vagliare i nostri attori: meglio far fare al compagno di banco il principe azzurro o il ranocchio? La guardia o il ladro?

L'aiuto regista e il regista faranno i provini e assegneranno le parti... ma se saranno troppo esigenti ci sarà il modo di rifarsi per i poveri aspiranti attori! Quante smancerie bisogna fare ai grandi divi del cinema... poveri registi!

A questo punto i costumisti avranno a disposizione la Sala del Trovatutto per abbigliare come meglio credono i nostri attori e i truccatori faranno la loro parte. Gli scenografi insieme al direttore della fotografia avranno certamente già trovato i siti migliori per le inquadrature. Ormai manca poco... qualche altro piccolo ritocco... forse ci starebbe bene una pioggia fitta... no meglio un po' di nebbia, facciamo in notturna? Ci sarà da ridere... ma, fermi tutti, il regista è pronto, il cameraman anche, gli attori sono in quadro e... **CI AK, SI GIRA!**

Ma attenzione agli strafalcioni... Come per ogni film che si rispetti c'è sempre una telecamera pronta a immortalare le gaffes più spassose da inserire nel Backstage! Occhio ragazzi: il nostro regista è implacabile, non gli sfugge niente!!!

Il laboratorio cinematografico prevede un minimo imprescindibile di due giornate. Infatti l'attività si articola in una parte relativa all'esposizione dei punti cardini della cinematografia, alla presentazione dei vari stili, all'approfondimento della tecnica, alla suddivisione dei compiti, alla lettura dei copioni, allo studio delle inquadrature e degli effetti speciali. Una parte invece di riprese per la realizzazione dell'opera scelta e adattata dai ragazzi.

Gli educatori potranno quindi scegliere, a seconda delle esigenze scolastiche, su più proposte:

Laboratorio base due giorni/una notte € 90 a persona

Comprende:

Una notte all'ostello in letto a castello, due pranzi, una merenda, una cena e una colazione (bevande incluse). Per quanto riguarda l'attività: tutte gli approfondimenti con gli insegnanti, i costumi, i trucchi, le apparecchiature e gli strumenti necessari. Il dvd dell'opera girata più il backstage.

Laboratorio avanzato tre giorni/due notti € 150 a persona

Comprende:

Due notti all'ostello in letto a castello, tre pranzi, due merende, due cene e due colazioni (bevande incluse). Per quanto riguarda l'attività: tutte gli approfondimenti con gli insegnanti, i costumi, i trucchi, le apparecchiature e gli strumenti necessari. Il dvd dell'opera girata più il backstage.

Laboratorio dell'audace quattro giorni/tre notti € 200 a persona

Comprende:


Tre notti all'ostello in letto a castello, quattro pranzi, tre merende, tre cene e tre colazioni (bevande incluse). Per quanto riguarda l'attività: tutte gli approfondimenti con gli insegnanti, i costumi, i trucchi, le apparecchiature e gli strumenti necessari. Il dvd dell'opera girata più il backstage.



NOTE:



I programmi, la durata delle riprese e le attività svolte varieranno, ovviamente, con il tempo trascorso al laboratorio. Anche la lunghezza del cortometraggio varierà in proporzione.

 L'ostello possiede n.6 stanze, per un totale di 32 posti letto, così suddivise:

1 camera da 2 posti

1 camera da 4 posti


3 camere da 6 posti


1 camera da 8 posti


I letti sono tutti in legno a castello. E' possibile avere solo il posto letto da utilizzare con un sacco a pelo personale oppure, a richiesta e con una piccola maggiorazione di € 4, avere la biancheria da letto (lenzuola sopra e sotto, federa, plaid leggero o piumino e copripiumino a seconda della stagione).


E' possibile offrire all'autista, se presente, una cameretta singola separata dal gruppo ma sempre nello stabile.


 Il numero minimo di partecipanti ad ogni attività è di 15 persone e il massimo 25.


 Poiché la struttura non possiede una mensa, il personale dell'ostello riserverà pranzi, cene, merende e colazioni nei ristoranti e negli alimentari di Rocchetta convenzionati con l'ostello. E' possibile però utilizzare l'area ristoro attrezzata nell'ostello per consumare le colazioni e le merende.

 Tutti i laboratori e gli approfondimenti, in caso di pioggia, possono essere svolti nei locali dell'ostello che possiede aule e saloni di grandi dimensioni (fatta eccezione per le riprese in esterna).

 Per l'attività è necessario che l'educatore provveda a far firmare i moduli A e B per la liberatoria all'utilizzo di immagini di minori ai genitori dei ragazzi.

 E' possibile utilizzare, durante tutta la permanenza, la sala computer e la navigazione internet gratuitamente.

 Tutti gli orari di durata indicati nella brochure sono approssimativi e quindi suscettibili di variazione, così come le visite guidate in caso di mal tempo.

 Per qualsiasi informazione, chiarimento, approfondimento, il personale dell'ostello e gli operatori sono a vostra disposizione. E' possibile concordare, nel limite del possibile, eventuali attività, laboratori o approfondimenti non segnati nella brochure o variazioni di qualsiasi altro genere.

Per contatti:

tel. +39 0184.1928107

fax. +39 0184.1928108

cell. +39 3408963972

e-mail siluto@alice.it

www.rocchettanervina.com

💰 I prezzi indicati, se non specificato in altro modo, si intendono a persona.

Per prenotare è necessario compilare il modulo allegato in ogni sua parte. Ai fini della prenotazione si dovrà versare un **anticipo pari al 30%** dell'intera somma pattuita. E' richiesta una cauzione di €50 che verrà restituita alla fine del soggiorno.